**ПӘННІҢ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК ҚАМТАМАСЫЗ ЕТІЛУІНІҢ КАРТАСЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Пәннің атауы | Авторы және оқулықтың аты | Әл-Фараби  атындағы  ҚазҰУ  кітапхана-  сындағы  саны | | 2000 жылдан кейінгілердің  саны | |
| негізгі | қосымша | негізгі | қосымша |
| қаз. | орысша | қаз. | орысша |
| 1. | Көркем әдебиеттің философиялық-эстетикалық принциптері пәні бойынша | 1) Ақшолақов Т. Көркем шығарманың эстетикалық табиғаты.   |  | | --- | | 2) Нұрғалиев Р. Сөз өнерінің эстетикасы. – Астана «Елорда», 2003.  3) Андреев А. Н. Философия литературы. Учебное пособие для студентов и магистрантов вузов. – Мн.: “Электронная книга БГУ”, 2003. |   4) Бахтин М.М. Эстетика словесного искусства. М., 1986  5) Есаулов И.А. Эстетический анализ литературного произведения. – Кемерово, 1991 – 90 с.  6. Ингарден Р. Исследования по эстетике. М., 1982 – 572 с.  7. Канетти Э. Превращение // Проблема человека в западной философии. – М., 1990. -195 с.  8. Урнов Д.М. Пристрастия и принципы. – М.,1990. – 63 с.  9. Шеллинг Ф. В. Философия искусства. – М., 1966. – 430 с.  10. Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста. – Спб., 2005. -340с. | 24  -    -    -  9  7    - | -  20  10  10  -  -  5 | 24  -    -    -  9  7  - | -  20      10  10  -  -    5 |  |